



Bloemsierkunst Anneke Kapteyn creëert kunstwerken

## ‘Wij maken bijzondere dingen’

Als je langs de etalage van Bloemsierkunst Anneke Kapteyn loopt, word je meteen vrolijk. Grote vazen in alle kleuren van de regenboog gevuld met bijzondere en in het oog springende bloemen sieren het straatbeeld. ‘Wij hebben veel verschillende bloemen in onze zaak, we houden van die diversiteit’, zeggen eigenaar Pieter Groen en zijn vrouw Annemarie. ‘Het kenmerkt onze stijl! Wij zoeken eyecatchers en zorgen altijd voor één of twee blikvangers in een stuk.’

Pieter is opgegroeid tussen de bloemen. ‘Mijn opa had, naast bloemen en planten, een grote vijver in de zaak vol met karpers. Dat vond ik als klein jochie prachtig! Ik was daar dan ook veel te vinden. En toen mijn vader een eigen winkel opende vlakbij mijn school, ging ik ’s middags langs om daar klusjes te doen. Zo kwam ik erachter dat er sommige klussen zo leuk waren, dat ik ook het vak in wilde’, herinnert de ondernemer. ‘Je begint natuurlijk met bloemen schoonmaken en bestellingen bezorgen, maar langzaam kon ik mijn creativiteit de vrije loop laten. Dat maakt dit vak voor mij zo aantrekkelijk. Daarbij, het maakt niet uit in welke gemoedstoestand iemand binnenkomt, ze gaan altijd met een goed gevoel de deur uit. Dat vind ik mooi.’

### ‘Mijn hart ligt hier’

Er zit al sinds 1938 een bloemenzaak aan de Jan van Scorelstraat 12 in Utrecht, Pieters ouders staan vanaf 1979 aan het roer. Tien jaar later treedt Pieter, die toen net klaar was met de vakschool, in dienst. ‘Ik heb nooit ergens anders gewerkt, mijn hart ligt

### ‘Doe eens iets gek.’

hier! Dus toen ik vier jaar geleden de kans kreeg Bloemsierkunst Anneke Kapteyn over te nemen van mijn ouders, heb ik geen moment getwijfeld’, verklaart Pieter. ‘Wij zijn goed in veel dingen en leveren een breed spectrum aan diensten. Denk dan bijvoorbeeld aan het samenstellen van

trouwboeketten en rouwarrangementen, maar ook het creëren van spectaculaire podiumstukken en het aankleden van een kantoorinrichting. Er komen relatief weinig klanten in onze winkel. Natuurlijk kun je binnenwandelen en een boekje laten samenstellen, maar men komt hier om iets speciaals uit te zoeken. Voor de ‘gewone’ bos bloemen hebben we een hartstikke mooie bloemenmarkt op zaterdag waar je de ‘bosjes voor thuis’ kunt halen. Als mensen iets bijzonders nodig hebben, komen ze naar ons.’

### Het onderbewustzijn prikkelen

Hoe komt het dan men Bloemsierkunst Anneke Kapteyn weet te vinden voor de bijzondere creaties? ‘Wij kunnen het! Dat bewijzen we keer op keer. Een aantal jaar



Treecycling; een hersenspinsel uit het creatieve brein van Pieter. ‘Wij geven de Kerstboom een tweede leven. We knippen de takken af en vullen de boom met verschillende bollen. Zo creëer je een prachtige lente-boom.’



## ‘Het maakt niet uit in welke gemoedstoestand iemand binnenkomt, ze gaan altijd met een goed gevoel de deur uit.’

geden zijn wij door Microsoft uitgenodigd op een event. Al hun leveranciers, van bakker tot bloemist, werd gevraagd iets te presenteren dat voor honderd euro per week geleverd kon worden. De zeshonderd medewerkers mochten vervolgens stemmen op hun ‘favoriete’ leverancier. Voor honderd euro in de week kan ik zeker iets moois maken, maar ik deed er een scheepje bovenop. Wat als ik nu voor achthonderd euro iets maak dat twee maanden kan blijven staan? Zodoende heb ik een spektakelstuk van takken ruw hout gemaakt, versierd met orchideeën. Ik kreeg 599 stemmen. En toen sleepten we niet alleen het bloemenabonnement in de wacht, we werden ook uitgenodigd om mee te denken over de interieurbepanting. Mijn idee: doe eens iets gek. Een kapotgeslagen beeldscherm waar planten uit komen of een oud toetsenbord gevuld met tuinkers. Dit prikkelt het onderbewustzijn van de medewerkers.’

### Elk seizoen een lievelingsbloem

Annemarie werkte als veertienjarig meisje in de bloembinderij en leerde zodoende Pieter kennen. Maar pas als zij gaat studeren slaat de vonk over. Inmiddels zijn ze getrouwd en ondersteunt zij Pieter op administratief vlak. ‘Ik werk nooit meer in de bloembinderij, spring alleen in drukke periodes nog bij met boeketten inpakken en bestellingen bezorgen. Ik ben geen vakvrouw, onze medewerkers zijn stuk voor stuk specialisten die onze klanten veel beter kunnen adviseren en helpen. Schoenmaker blijf bij je leest.’ Toch ziet Annemarie ook dat hetgeen Bloemsierkunst Anneke Kapteyn doet, niet standaard is. ‘Wij houden van bloemen! Al onze stukken bevatten één of twee bijzondere bloemen, echte eyecatchers. En je zult bij ons ook nooit rozen met een kleine kop zien, wij gaan voor kwaliteit. Dat maakt onze creaties herkenbaar. We horen vaak van onze klanten dat ze meteen zien dat iets van ons afkomstig is.’ Pieter vult aan: ‘Ik heb elk seizoen een lievelingsbloem. In december kan ik echt uitkijken naar de Viburnum (Sneeuwbal). Die is zo intens groen van kleur en ontzettend fris, dat creëert een groot verlangen naar de lente. En naar de eerste blaadjes die aan de bomen komen. Direct na Kerst moet deze bloem binnen zijn, daar word ik vrolijk van! In de zomer kies ik voor de Lathyrus of een Pioenroos en in de herfst heb je prachtige hortensia’s en rozenbottels. Dan krijg je al dat vergankelijke materiaal en de vruchten waar je

mee kunt werken.’ En de winter? ‘Die mag je van mij overslaan’, lacht de bloemist. ‘We zijn dan zo druk, de hele winkel staat vol met bloemen. Afgelopen Kerst hebben we nog een geweldige guirlande gemaakt voor RSM. Zeven meter lang, dertig centimeter dik en honderdvijftig kilo zwaar. Die tillen we ook zelf naar boven en bevestigen we aan het balkon. Wij ontzorgen onze klanten in alles.’

### Hup, de taxi in

Alles kan bij Bloemsierkunst Anneke Kapteyn. ‘Wij zeggen nooit nee, alleen als men niet voor onze dienst wil betalen. Als jij om 17.30 uur belt om te vragen of we nog een bos bloemen kunnen bezorgen, dan regel ik dat. Maar omdat onze bezorgers al weg zijn, gaat die bos wel in een taxi naar zijn bestemming. Vind jij dat te duur? Dan ben jij degene die zegt dat het te gek wordt. Wij denken in oplossingen!’



### Bloemsierkunst Anneke Kapteyn

Jan van Scorelstraat 12  
3583 CP Utrecht  
030 2510688  
info@annekekapteyn.com  
www.annekekapteyn.com